

KRZESŁO · CHAIR

A-1895

PROJEKT · DESIGN



Legendarna kolekcja mebli, będąca przedłużeniem pięknej tradycji jasienickiej fabryki, liczącej przeszło 140 lat. To hołd dla klasycznych Thonetowskich krzeseł, produkowanych w technologii gięcia drewna bukowego pod wpływem pary wodnej i ciśnienia. Niegasnąca popularność mebli z tej rodziny jest dowodem, że doskonałość projektu i precyzja ręcznego wykonania są wartościami ponadczasowymi. Nieśmiertelna klasyka, zamknięta w niewielkiej liczbie elementów.

A legendary furniture collection, which strives to continue the beautiful, 140-years-long tradition of the Jasienica plant. It's a tribute to Thonet's classic chairs, manufactured through steam- and pressure-bending of beech wood. The unwavering popularity of this furniture family is proof that design excellence and hand-fitted precision are timeless values indeed. An immortal classic encapsulated in just a few wooden parts.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech

WYMIARY · DIMENSIONS



880



420



530



460



-

SZTAPLOWANIE · STACKING

-



OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

gładkie · veneer

tapicerowane · upholstered

wyplot/mata · caned/mat

oparcie · back

tapicerowane · upholstered

KRZESŁO · CHAIR

A-1895

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM – width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.	
1	1	1,6	2,8	28	kiedra · piping
0,4	0,8	1,6	2,8	28	gwoździe tap. · nails

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
3,9	9,5	0,31	470/670/980	2	372

UWAGI · COMMENTS

kiedra lub gwoździe tapicerskie w oparciu · piping or nails in the backrest

