

KRZESŁO · CHAIR

TUK 4

PROJEKT · DESIGN

Nikodem Szpunar



Dobre rozwiązania nigdy się nie starzeją. Budząca skojarzenia z geometrycznym designem lat 70 kolekcja TUK spełnia wszystkie wymagania współczesnych odbiorców. Charakterystyczny wyróżnik kolekcji, w postaci sześciokątnych ścianek, z których zbudowano siedzisko, oparcie oraz podłokietniki, nadaje meblom modernistycznego sznytu. Meble z tej kolekcji są bardzo uniwersalne, używa się ich nie tylko we wnętrzach domowych, ale także w restauracjach i przestrzeniach publicznych.

Good solutions never get old. The TUK collection, evoking associations with the geometric design of the 70s, meets all the requirements of modern customers. The characteristic feature of the collection in the form of hexagonal elements which create the seat, backrest and armrests, gives the furniture a modernist flair. The natural environment for this family are public spaces such as waiting rooms, halls, and lobbies. Our clients have successfully used furniture from this collection also in restaurants and residential interiors, which is the best confirmation of its universal character.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

WYMIARY · DIMENSIONS



830



560



550



480



660

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

tapicerowane · upholstered

oparcie · back

tapicerowane · upholstered

KRZESŁO · CHAIR

TUK 4

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
1,5	2,6	7,8	13	135

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
10	12	0,3	580/610/850	1	152

UWAGI · COMMENTS

